



Muzische vorming

Eén van onze prioriteiten sedert schooljaar 2013-2014: ons verdiepen in het nieuwe leerplan muzische vorming!



I. Visie op muzisch werken

- Wij zijn op zoek gegaan naar antwoorden op volgende vragen:
 - Wat is de nieuwe muzische vorming eigenlijk?
 - Waarom is dat zo belangrijk in de ontwikkeling van de kinderen?
 - Wat is de muzische grondhouding?
 - Hoe start je een muzisch proces?
 - Hoe meet je de kwaliteit van een muzische activiteit?

Muzisch werken =


- ...je eigen beleving (ervaring, emotie, idee, verbeelding, ...)
- ...tot uitdrukking brengen, vorm geven
- ...met de taal van de kunsten (nl. beeld, muziek, drama, dans, woord en media)

KUNST ALS DOEL EN MIDDEL!

(beschouwen en creëren)

2. De muzische domeinen

- Beeld = nieuwe dingen verzinnen, maken en vormen
- Muziek = werken met klanken en geluiden (beluisteren, reageren, maken, experimenteren)
- Drama = je verbeelding vorm geven met je stem en je lichaam
- Beweging of dans = een beweging met je lichaam die een bepaalde inhoud heeft

- 
- Woord = creatief zijn met taal
 - Media = op creatieve manieren een boodschap overbrengen vb film, fotografie, computer, tablet,...

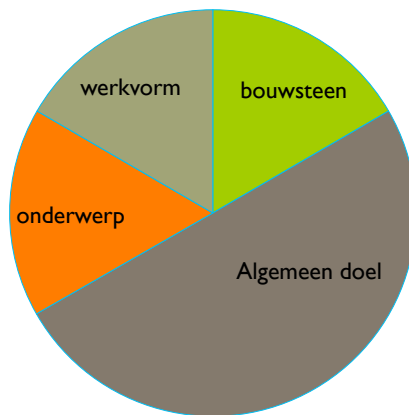
In muzische vorming werken we aan de **totale** ontplooiing van het kind (hoofd, hart, handen)



3. Muzische attitudes

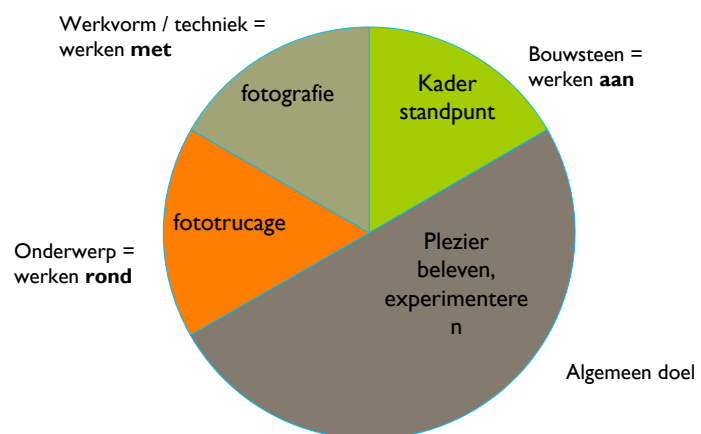
- Vertrouwen in je eigen mogelijkheden
- Durven iets van je zelf te tonen
- Kunnen genieten van het muzisch bezig zijn
- Je hele persoon inzetten
- Intensief alle zintuigen gebruiken
- Verwerken van eigen ervaringen
- Respect tonen en ervaringen, emoties delen met anderen

4. Muzisch concept



Een voorbeeld uit het domein media:

de leerkracht of de leerlingen bepalen:



Dan start de les

- https://youtu.be/7Xc_UdF7I-0

- Beschouwen
- Brainstormen
- Experimenteren
- Kiezen
- Bekijken en bespreken



5. Evaluatie

- Zet de leerling centraal
- Houdt rekening met verschillen tussen lln
- Is betrouwbaar, objectief en genormeerd
- Is gericht op leerdoelen
- Maakt deel uit van het leerproces
- Is gericht op proces en product
- Is gericht op communicatie

Via portfolio

- Informatie verzamelen
- Beoordelen:
 - Feedback /tips
 - Zelfevaluatie



VKBAO Beeld Creëren Zelfevaluatiestrook 2
 Naam: _____

	😊	☹	😐
1 Voor ik werk, denk ik goed na over wat ik wil maken en hoe ik het ga doen.			
2 Voor ik begin, kijk ik goed om me heen om ideeën te krijgen.			
3 Wanneer ik werk, laat ik me niet afleiden.			
4 Ik kan de juiste materialen en technieken kiezen om wat ik wil zeggen goed te tonen.			
5 Wat moeilijk is, kan ik eens apart oefenen.			
6 Ik begin altijd met de grote vormen, niet met de kleine dingetjes.			
7 Ik neem mijn tijd en werk rustig door.			
8 Als ik niet tevreden ben, begin ik opnieuw.			

• Criteriarooster

	uitstekend	goed	voldoende	zwak
Bewegen met doeken	De bewegingen zijn origineel en gevarieerd. Elke beweging heeft een duidelijke aanzet en slot.	De bewegingen sluiten goed aan bij de muziek en zijn gevarieerd. De dansers nemen de tijd voor hun bewegingen.	De bewegingen zijn voldoende verschillend. Ze houden rekening met de muziek.	Te weinig variatie in de bewegingen met doeken. Past niet bij de muziek.
samenspel				

- Geen cijfers
 - Omdat het verhaal achter de activiteit veel belangrijker is
 - Moeilijk om een duidelijke norm vast te leggen
 - Nadeel: geen gelijke behandeling van de vakken
- Wordt besproken op het oudercontact

Het wordt een proefjaar, we evalueren dit op het einde van het schooljaar.

Feedback van u, ouder, is altijd welkom!!

